

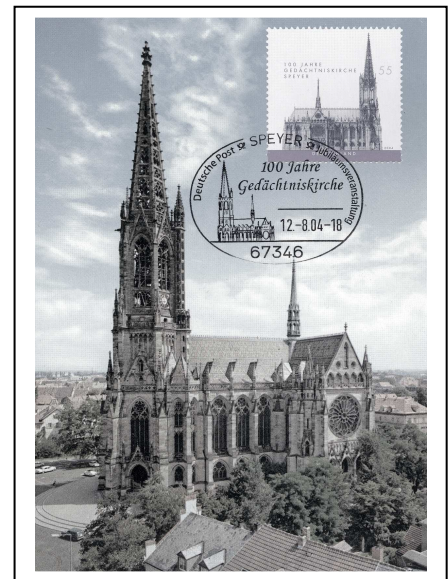
2007

NR. 1 FEBRUARI

Kerken verkennen, kerken ontsluiten

Door Ben Vermeulen

Vervolg van de artikelenserie die in 2006 is begonnen.



Art Deco in gebrandschilderd glas

Door Joop Kuijer

Informatie over een gebrandschilderd raam vervaardigd in het Maumejean Atelier in Madrid.

De Dominicaan Meister Francke (ca.1380-na 1430)

Door Peter Wols O.P.

Levensverhaal van deze Duitse schilder, tijdgenoot van Fra Angelico

Adolph Kolping

Door Mathieu van Bommel

Menigeen is tijdens een vakantie in Duitsland wel eens een gebouw met het opschrift 'Kolpinghaus' tegengekomen. Overigens, ook in Nijmegen, vlak bij het station, staat een Kolpinghuis.

Wat deze instelling inhoudt wordt in dit artikel uit de doeken gedaan. De oprichting van de katholieksociale lekenbeweging in Duitsland in de 19^e eeuw door Adolph Kolping is van grote invloed geweest op het ontstaan van de katholieke arbeidersbeweging.

Achtergrond bij zegels bij byzantijnse thema's, 2001, deel 1

Door Jan Wiermans

Nieuwe informatie over dit interessante verzamelgebied.



Het verhaal op een Schots Aerogram

Door Joke van Strien

Het levensverhaal van de Angelsaksische prinses Margaret, een arme vluchteling, die trouwde met de Schotse koning Malcolm III. Haar leven speelde zich af tijdens de strijd om de heerschappij over Engeland, die uiteindelijk door Willem de Veroveraar werd gewonnen en de christianisering van het Schotse koninkrijk.

NR. 2 APRIL

De Dom van Maagdenburg

Door Mathieu van Bommel

Die Goldene Bulle van keizer Karel IV, 1356

Door C.J.M. Kramer



Artikel bij de uitgifte van een postzegelvelletje en –boekje door de Deutsche Post bij de herdenking van de publicatie van de ‘Gouden Bul’ in 1356, waarin de Duits-Boheemse koning en keizer Karel IV de procedure van de koningskeuze definitief liet vastleggen.

‘Doe mij maar een cappuccino’

Door Peter Wols O.P.

Wilt u weten waar ‘ons’ kopje cappuccino vandaan komt, lees dan deze interessante filatelistische uiteenzetting.

150 Jaar St.Elisabeth (gasthuis) Hospitaal 1855-2005

Door Joop Kuijer

De Nederlandse Antillen gaven op 2 december 2005 een serie postzegels uit ter herdenking van de stichting van dit belangrijke ziekenhuis in Willemstad, Curaçao. Het artikel beschrijft de bouw en de lotgevallen van het ziekenhuis, waar de verzorging van de zieken werd gedaan door de Congregatie van de Zusters Franciscanessen ‘Alles voor Allen’.

NR. 3 JUNI

Het weten waard

Door Joke van Strien

In deze bijdrage worden een aantal recente zegeluitgiften (van Ierland, Faroer en België) besproken.

Het Poerimfeest

Door Jaap van Dongen

De uitgifte van een velletje met drie postzegels er gelegenheid van het joodse Poerimfeest wordt door de schrijver aangegrepen om de herkomst van en de gebruiken bij dit feest uit te leggen.

Ernst Barlach

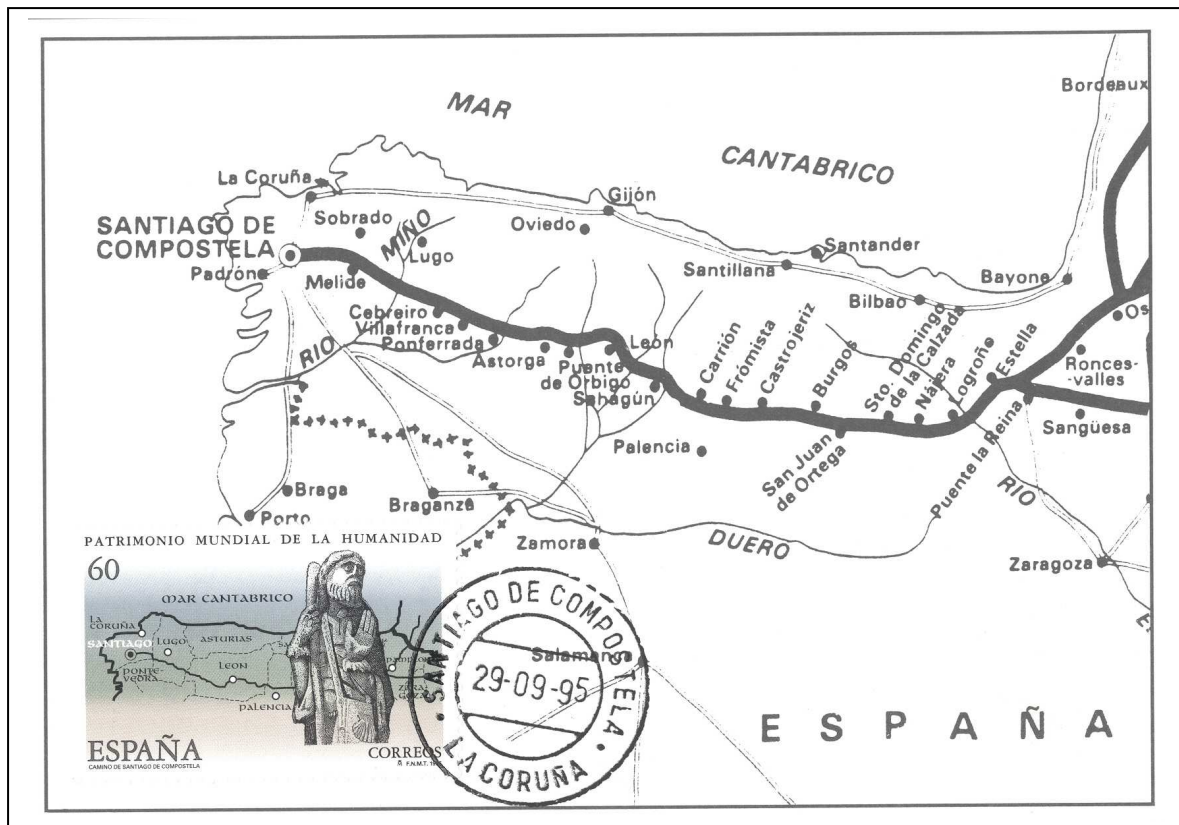
Door Mathieu van Bommel

De schrijver van dit artikel zet de schijnwerpers op deze voor velen van ons wat onbekende kunstenaar uit de periode van het Interbellum.

Tentoonstellen: hoe en wat?

Door Joke van Strien

Naar aanleiding van de nationale postzegeltentoonstelling Deltafila 2007, gehouden van 27 tot 29 april in Sommelsdijk/Middelharnis worden de mogelijkheden die de ‘nieuwe’ tentoonstellingsklassen de verzamelaar biedt, nader belicht.



Klokken en torens

Door Peter Wols O.P.

De auteur geeft een eerste aanzet tot het verzamelen van het thema klokken en torens en de mogelijkheden die het opzetten hiervan op albumbladen biedt.

NR. 4 AUGUSTUS

De Humanistische Bibliotheek van Sélestat

Door Joke van Strien

Het stadje in de Elzas herbergt een reeks kostbare en zeldzame boeken: de privécollectie van de humanist Beatus Rhenanus, een unieke collectie van 670 werken uit alle perioden van de Middeleeuwen.

Achtergrond van zegels met byzantijnse thema's, 2001, deel 2

Door Jan Wiermans (zie ook nr.2 februari 2007)

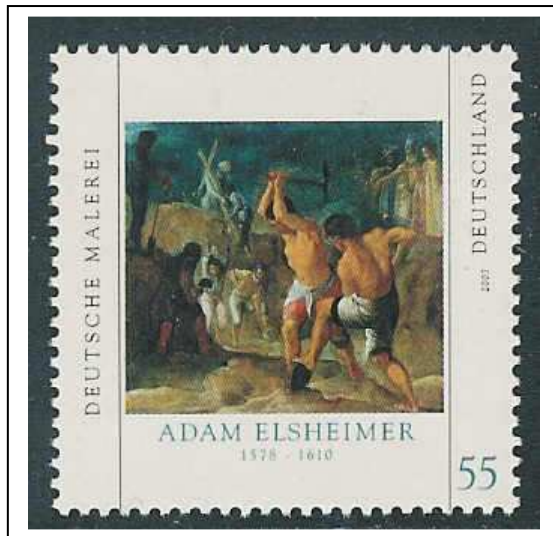
Heiligdomsvaart bij de oosterburen

Door Joke Vermeulen

De geschiedenis van de heiligdomsvaarten van Aken en Kornelimünster, die elke zeven jaar worden gehouden.

De legende van de kruisvinding en de Sainte-Chapelle (1)

Door Joke van Strien



Naar aanleiding van de uitgifte van een postzegel met een detail van het Frankfurter Kreuzaltar van de schilder Adam Elsheimer wordt de ingewikkelde historie van de vinding van het kruis van Christus door keizerin Helena (ca.320) uit de doeken gedaan.

Kerken verkennen, kerken ontsluiten

Door Ben Vermeulen.

De auteur gaat verder met zijn uitleg over het ontstaan van de diverse stijlen van de kerkbouw.

Een symfonie voor Onze Lieve Heer

Door Mathieu van Bommel.

Anton Bruckner en de totstandkoming van zijn laatste – Negende – Symfonie in 1890.

NR 5 OKTOBER

De beiaard en de beiaardier

Door Peter Wols O.P.

Oorsprong en bloeiperiode van de beiaardkunst en de lotgevallen van de klokken in de Tweede Wereldoorlog in België en Nederland.

De legende van de kruisvinding en de Sainte-Chapelle (2)

Door Joke van Strien

De Franse koning Lodewijk de IX de Heilige kreeg een belangrijke relikwie in handen, waarvoor hij bij zijn paleis op het Île de France in Parijs een aparte kapel liet bouwen: de Sainte-Chapelle.

Albert Schweitzer

Door Henk van den Berg

De auteur draagt ideeën aan om een (tentoonstellings)verzameling op te zetten over deze Nobelprijswinnaar.



In de greep van het Woord in beeld

Door Dirk Frelink

Hoe de Boodschap via de filatelie bij de mensen kan komen en hoe de schrijver dat heeft ervaren.

Jozef van Calasanza op gebrandschilderd glas

Door Joop Kuijer.

Achter een eenvoudige postzegel schuilt vaak een interessant verhaal waar een thematische verzamelaar(ster) zijn/haar voordeel mee kan doen.

Grootste Belg aller tijden?

Door Mathieu van Bommel.

Levensverhaal van Adolf Daens, geboren in Aalst in 1839, die na jarenlang als priester en leraar te hebben gewerkt, radicaal de kant koos van de fabrieksarbeiders in hun strijd tegen de erbarmelijke toestanden in de Vlaamse (textiel)-industrie.

NR. 6 DECEMBER

Kerken verkennen, kerken ontsluiten

Door Ben Vermeulen.

Deel zes in de lopende serie.

En waar de ster bleef stille staan

Door Mathieu van Bommel

Belgische kerstzegels met religieuze motieven.

Kerstmis in Steggerda

Door Femy ten Berge

Herinneringen aan kerstvieringen.



Kerstvieringen in Groot-Brittannië filatelistisch uitgebeeld

Door Joke van Strien

Groot-Brittannië is een land van tradities. Men kent er eeuwenoude (kerst)-gebruiken waarvan er vele nog altijd in ere worden gehouden. Ook in de filatelie wordt daar aandacht aan besteed.



Symbolen in de Annunciatie

Door Henny Brugman

De schilderijen uit de Middeleeuwen staan vaak bol van de symboliek. Ogenscheinlijk onbelangrijke details blijken bij nadere bestudering verwijzingen te zijn naar bepaalde begrippen, bijbelgedeelten of buitenbijbelse bronnen. In dit artikel staat de ontmoeting – de Annunciatie – tussen Maria en de engel Gabriël centraal.