

INHOUD VAN HET VERENIGINGSTIJDSCRIFT 'GABRIËL' IN HET JAAR 2012

NR. 1. FEBRUARI

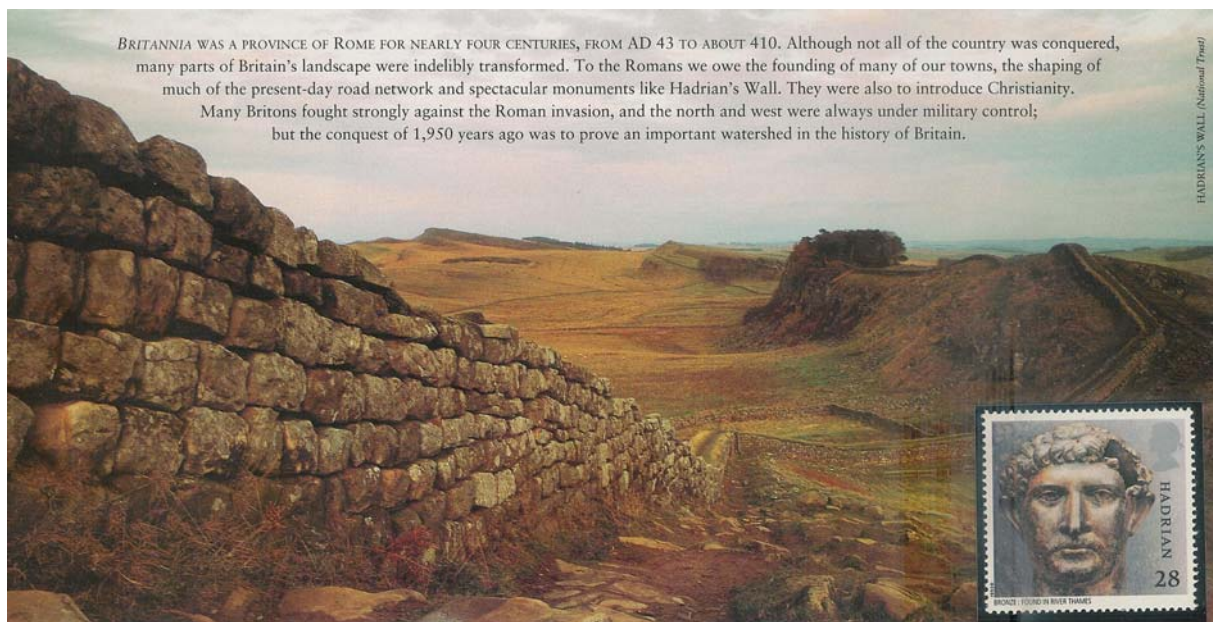
Koningen en koninginnen in Groot-Brittannië (4) De Schotse koningen uit het huis Stewart (1)

Door Joke van Strien

Tot 1603 hadden Engeland en Schotland elk een eigen koning. Doordat de Engelse Elisabeth I overleed zonder nakomelingen, stierf het Huis Tudor uit en moest er elders een troonopvolger worden gezocht. De eerste die daarvoor in aanmerking kwam was de koning van Schotland, want precies honderd jaar eerder, op 8 augustus 1503, had koning Henry VII Tudor zijn oudste dochter Margaret uitgethuwelijkt aan de Schotse koning James IV. Hun achterkleinzoon James VI was de eerste kandidaat voor de Engelse troon. Zo werden na eeuwen van onderlinge oorlogen beide landen verenigd onder één vorst.

Op 23 maart 2010 presenteerde Royal Mail een serie van zeven postzegels met portretten van zes koningen uit het Huis Stewart, allen James geheten, en één koningin, Mary, gerekend vanaf het jaar 1406.

In dit artikel wordt de voorgeschiedenis van de Schotse Stewarts samengevat



Weer drie Franciscaanse postzegels

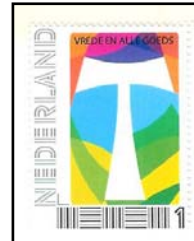
Door Henk Groenewegen ofm.

Opnieuw hebben de Franciscanen in Megen samen met de Zusters Clarissen in december 2012 twee persoonlijke postzegels kunnen uitgeven. Op de zegels staan 'kerstafbeeldingen met een franciscaans motief. Van Franciscus wordt namelijk verteld dat hij als eerste is begonnen met het aanschouwelijk voorstellen van het kerstgebeuren.

De eerste heeft een afbeelding van een schilderij uit de 17^{de} eeuw; de andere is een 20^{ste}-eeuwse afbeelding van de heilige met een ingebakerd Jezuskind. De makers van beide schilderijen zijn onbekend.

De derde zegel heeft als afbeelding het Tau-kruis. Deze kruisvorm werd door Franciscus geschilderd met rode verf in een nis van de kluisenarij van Fonte Colombo in het Rietdal in Italië. Deze persoonlijke

postzegel is uitgegeven door de Franciscaanse Beweging, Van der Does de Willeboissingel 11, 5211 CA 's-Hertogenbosch, tel. 073-613 13 40. Schrijven of bellen voor uw bestelling.



Wilt u deze persoonlijke zegels kopen, schrijft u dan naar: Minderbroeders Franciscanen, Kloosterstaat 6, 5366BH Megen.

Piéta's

Door Mathieu van Bommel

Geschiedenis en betekenis van de Piéta, de gestorven Christus met zijn medelijdende moeder Maria werd voor het eerst gezien in Duitsland rond 1300. Daar wordt het ook wel Vesperbild genoemd.

Het meest bekend is natuurlijk het grote marmeren beeld dat Michelangelo maakte voor de Sint Pieter in Rome. Michelangelo's Piéta in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal in Brugge meet slechts 60 cm, een derde van die in de Sint Pieter.



Het voorblad van de omslag van Gabriël in 2011

Door Joke van Strien

Achtergronden bij de beide postzegelafbeeldingen op de voorzijde van de omslag van het blad in 2011.



1. Adalbertus, bisschop, missionaris en martelaar. Korte levensbeschrijving van deze heilige die vooral in Oost-Europa bekend is geworden.
2. De voormalige abdijkerk, tegenwoordig parochiekerk van Ottmarsheim, gelegen aan de Rijnsoever in de Elzas, ongeveer tegenover het Duitse stadje Breisach heeft een bewogen geschiedenis achter de rug. Het grondplan van de achthoekige kerk is afkomstig van de Akense Dom. Interessant voor een bezoek!

De benedictijnenabdij Cluny

Door Ben Vermeulen

De auteur vertelt de bewogen geschiedenis van deze abdij, die eerst aanvoerder was van de vernieuwingsbeweging in de middeleeuwse kerk en later wegens zijn rijkdom door de cisterciënzers onder aanvoering van Bernardus van Clairvaux werd bestreden. Tijdens de Franse Revolutie werd het complex



aangekocht door een sloper uit Maçon, grootste deel van de gebouwen liet afbreken en het puin weer verkopen als bouw materiaal.
Nu rest nog een zijtoren, die wordt gekoesterd!

Palmpasen en de Stille Week

Door Dirk Frelink



*Kerstmis is net voorbij, de laatste overgebleven oliebollen uit de vriezer opgegeten en het is nog net geen vastentijd of bezinningstijd maar toch kijken we filatelistisch vast vooruit naar de Lijdensweek of Stille Week.
Het is een bewerking van een als propaganda ontworpen tentoonstellingsverzameling tot een artikel.
Bijbelteksten met toepasselijke postzegels laten zien hoe een mooi en zinvol geheel kan worden gemaakt van prachtig materiaal dat anders maar in een stokboek vegeteert.
Een aansporing voor bezinning maar ook voor het actief bezig zijn met postzegels!*

NR. 2 APRIL

Koningen en koninginnen in Groot-Brittannië (5) De Schotse koningen uit het huis Stuart (2)

Door Joke van Strien

*In dit deel is de regering van laatste Stuartvorsten - onze stadhouder Willem III met zijn vrouw Mary II en haar zuster Anne I aan de beurt. Door hun optreden kwam er definitief een einde aan bedreiging van een troonsopvolging door een katholieke vorst. Koning James II werd namelijk door Willem uit Engeland verdreven en ook lukte het James II en later zijn zoon niet meer door invasies of diplomatie de Britse kroon te bemachtigen.
Toen het huwelijk van Willem en Mary kinderloos bleef en Anne's kinderen (18!) haar geen van allen overleefden, ging de kroon over naar het Duitse, protestantse Huis Hannover.*

Egypte heeft ook postzegels met christelijke motieven

Door Rev. Jos Strengholt, Cairo, juni 2010

In Egypte zijn de moslims verre in de meerderheid, slechts 10% is niet-moslim, terwijl er ongeveer 6 tot 8 procent Koptische christenen wonen. Logisch dat de postzegels met religieuze motieven in hoofdzaak de Islam vertegenwoordigen. Dit overzicht van postzegels met een christelijk motief geeft aan dat ook hier nog wel geschikt materiaal te vinden is voor ons thema. Zoeken dus maar!



De Springprocessie van Echternach

Door Joke van Strien

In november 2011 werd door de UNESCO de eeuwenoude Springprocessie van Echternach opgenomen in de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed. In dit artikel wordt kort ingegaan op de geschiedenis en de uitvoering van dit jaarlijks gebeuren.



De Stephansdom te Wenen

Door Ben Vermeulen

Opnieuw laat de auteur ons kennismaken met de historie van een Godshuis, ditmaal de veelbewogen (bouw)geschiedenis van de Dom St. Stephan. Begonnen ca 1250, op het hoogtepunt van de gotiek, werd eeuwenlang gewerkt aan de verfraaiing met laatgotisch beeldhouwwerk en barokke ornamenten en de uitbreiding met de toren die los staat van het gebouw. Ook de beroemde luiklok, de Pummerin, komt aan de orde.



Walther von der Vogelweide, Middeleeuws dichter en zanger

Door Joke Vermeulen

Het levensverhaal van één van de meest bekende minnezangers en zijn invloed op de hooftse lyriek. Van deze, door Heinrich Heine omschreven als 'de grootste lyrische dichter', zijn 80 liederen en 100 spreuken bewaard gebleven. Een van de weinige afbeeldingen die we van hem kennen is de schildering in het Grosse Heidelberger Liederhandschrift of Codex Manesse geschreven ca 1305-1340, vermoedelijk in Zürich.



Kloosterkerken in Moldavië en Achterglasiconen

Door Hans Vonk

Ook hier komen we de Werelderfgoedlijst van de UNESCO tegen: sinds 1993 staan zeven representatieve kerkkloosters in Moldavië, N.O. van Roemenië, op deze lijst, waardoor er gelden vrijkomen om deze ingrijpend te restaureren.

Het tweede artikel beschrijft de techniek van de vervaardiging van deze 'glazen' iconen, betaalbaar voor arme boeren en eenvoudig te vervoeren te verspreiden. De voorstelling werd gekozen op grond van de belangstelling die er voor een bepaald onderwerp was. Populair waren: Moeder Gods, Geboorte, Aanbidding van de wijzen, Kruisiging, Graflegging en Opstanding.



en