

DE STUDIEGROEP HANDSCHRIFTEN BIJ 'GABRIËL'

Hoe we begonnen

Binnen het grote verzamelgebied bijbel en christendom werd door verscheidene leden in onze vereniging bij het verzamelen speciaal het accent gelegd op het thema handschriften: geschreven documenten, evangelie- en getijdenboeken en nog veel meer, die in de Middeleeuwen werden vervaardigd totdat de uitvinding van de boekdrukkunst de handgeschreven teksten naar de marge verdrong.

Een oproep in het verenigingsblad 'Gabriël' om te komen tot een bundeling van krachten leidde najaar 1994 tot de oprichting van de studiegroep Handschriften. Op dit moment telt de groep 8 leden.

Onze eerste taak: inventarisatie van ons verzamelgebied en de samenstelling van een catalogus



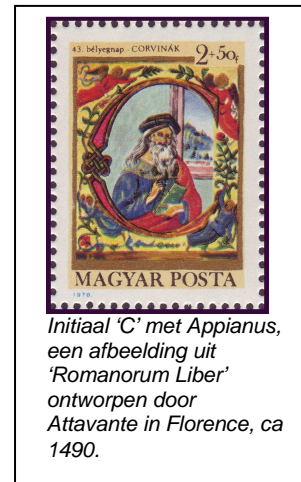
Al snel besloot de groep om samen een inventarisatie te gaan maken van postzegels die over dit thema zijn verschenen. Daarbij werd getracht informatie over het beeld op elke zegel, het handschrift waaruit de afbeelding afkomstig is en de achtergrond van de uitgifte bijeen te brengen.

Bij de viering van het 50-jarig bestaan in september 1998 van 'GABRIËL' publiceerden wij 'Handschriften onder de loep', een catalogus waarin ca. 775 postzegels met het thema 'handschriften' bijeen waren gebracht. Enige jaren later werd er een aanvulling gemaakt.

In 2005 werd besloten om het handboek helemaal door te lopen, de aanvulling binnen de tekst van het handboek op te nemen en het geheel weer up-to-date te maken. Alle verduidelijkende teksten werden nagezien en waar nodig aangevuld met nieuwe gegevens.

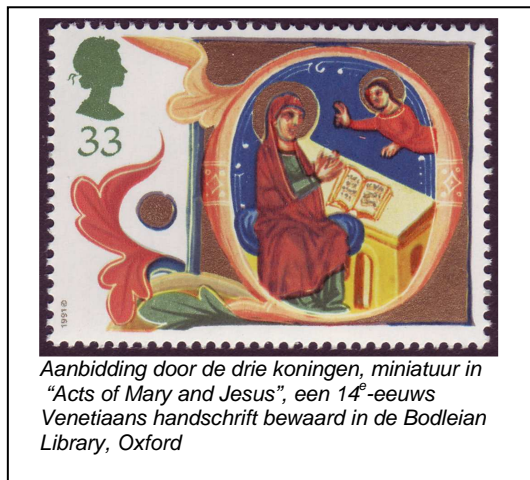
We hoopten het 'nieuwe' handboek in 2008 - dus bij het 60-jarig bestaan van 'Gabriël' te kunnen presenteren, maar het werk bleek daarvoor te omvangrijk te zijn.

Tijdens de Jaarlijkse Algemene Vergadering op 6 maart 2010 werd uiteindelijk een geheel vernieuwde uitgave aan bestuur en leden gepresenteerd. [Voor informatie en/of bestellen klik hier.](#)



Initiaal 'C' met Appianus, een afbeelding uit 'Romanorum Liber' ontworpen door Attavante in Florence, ca 1490.

Literatuur



Aanbidding door de drie koningen, miniatuur in "Acts of Mary and Jesus", een 14^e-eeuws Venetiaans handschrift bewaard in de Bodleian Library, Oxford

Onze leden hebben privé een kleine of grotere bibliotheek opgebouwd over het thema handschriften. Meestal is men bereid deze literatuur aan anderen uit te lenen. Om dit eenvoudiger te maken, hebben we een overzicht van ieders boekenbezit gemaakt, zodat het eenvoudig is om onderling uit te wisselen.

Nieuw uitgekomen literatuur wordt regelmatig gemeld in de nieuwsbrieven.

Contacten

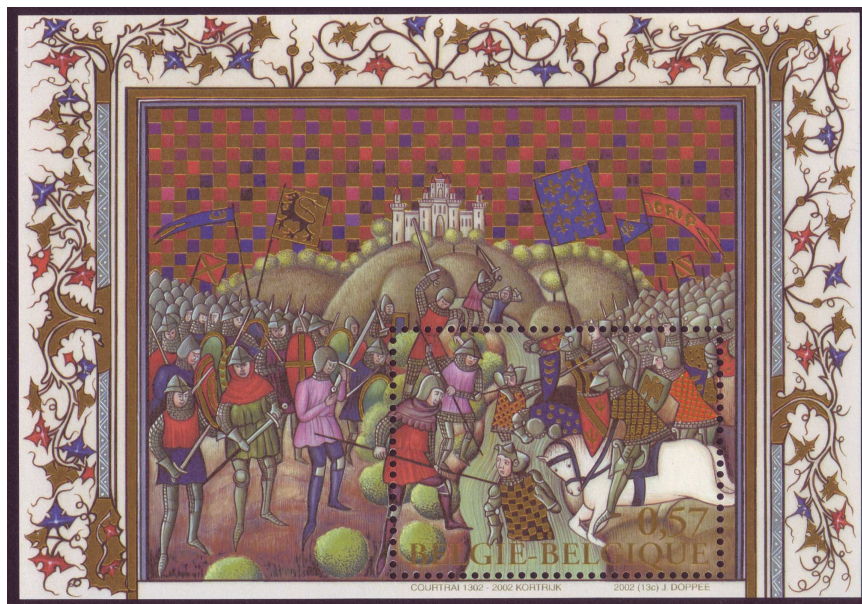
1. Bijeenkomsten studiegroep

De leden komen meestal tijdens de geplande bijeenkomsten van Gabriël in Nijkerk bij elkaar, wat dan de gelegenheid biedt om over hun verzameling te spreken en om onderling interessante artikelen uit te wisselen welke zijn aangetroffen in tijdschriften, kranten of op internet. Van deze artikelen kunnen geïnteresseerden kopieën krijgen (tegen betaling van de kopieerkosten).

Incidenteel wordt er daarnaast bij één van de leden thuis vergaderd. Naast deze contacten is er ook via e-mail of post uitwisseling van informatie.

2. Nieuwsbrief

Vanaf de oprichting van de studiegroep hebben we via een Nieuwsbrief onderling contact o.a. over de voortgang van het werk aan de catalogus. Nieuw verschenen postzegels en dergelijke, recent uitgekomen boeken en interessante tentoonstellingen en allerlei wetenswaardigheden vinden er een plekje. Voor degenen die over e-mail beschikken sturen we de Nieuwsbrief digitaal, wie dat niet hebben, krijgen die per post.



De Guldensporenslag, een blad uit een verloren gegaan handschrift uit de 14^e eeuw, bewaard in Solingen (D), Bergisches Museum Schloss Burg an der Wupper.

3. Excursies



Detail van een verlucht blad in het Getijdenboek van Katharina van Kleef, (ca. 1438)

We streven ernaar om af en toe als groep een of andere tentoonstelling op ons interessegebied te bezoeken.

Zo waren we in oktober 2009 in Nijmegen om in Museum het Valkhof de prachtige tentoonstelling over het Getijdenboek van Katharina van Kleef te bezoeken.

Museum Meermanno Westreenianum en de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag hebben beide onze belangstelling bij hun tentoonstellingen.

Tentoonstellingen en exposities

Diverse studiegroepleden zijn actief bezig met het exposeren van hun verzameling(en) op postzegel-tentoonstellingen van de KNBF.

Zij behaalden hierbij leuke resultaten en ervaren dat hun thema voor bezoekers de moeite waard is om wat langer bij stil te staan. Ook ontstaan bij deze tentoonstellingen vaak leuke contacten.

Op onze verenigingsbijeenkomsten laten de leden regelmatig een deel van hun collectie zien in de ter beschikking staande eigen verenigingskaders.

De verzamelaars hebben de keuze uit een breed scala aan onderwerpen uit middeleeuws Europa. Wat komt er kijken bij het vervaardigen van een middeleeuws boek. Hoe kwam het christendom vanuit Ierland naar het vasteland van Europa.

De vertaling van de bijbel zo rond het jaar 400.

Er is veel mogelijk.

Kosten

Aan de deelname aan de studiegroep zijn in principe geen kosten verbonden. Voor de verzending per post van de Nieuwsbrief betalen de ontvangers de kosten (kopiëren en porto). De ontvangst per e-mail is gratis.

De reiskosten e.d. en de entreprijzen voor de excursies worden door elk lid zelf betaald. Hierbij komt de museumkaart telkens goed van pas.



Interesse gewekt?

We kunnen zeker nog een aantal nieuwe leden gebruiken en daarom: wilt u met ons meedoen, dan kunt u tijdens één van de ledenbijeenkomsten in Nijkerk in contact komen met leden van de studiegroep Handschriften en daar eens van gedachten wisselen.

Wij zullen u van harte welkom heten!

Wilt u nadere informatie, dan kunt u uw adres achterlaten op het Forum op deze website.